4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор школы
Пермиловская М.И._____
"28" августа 2021 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**694-842,5**	**363-396**	**331-446,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**694**	**363**	**331**					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**		**66**	**99**				
ПО.01.УП.01	Специальность[1]	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль[2]	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио[3]	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**					9	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**					19,5	**19,5**

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	**Вариативная часть**	**66**	**33**	**33**						
В.01.УП.01	Предмет по выбору: специальность, сольфеджио, ансамбль, слушание музыки, музыкальная литература, хоровой класс[4].	66	33	33			18		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**330**					**10**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**726**	**396**	**330**					**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
К.03.00.	**Консультации**	**34**	**-**	**34**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			8					8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		**1**								

[1] Аудиторные часы для концертмейстера предусматривается в объеме 60% аудиторного времени.

[2] К реализации учебного предмета «Ансамбль» привлекаются обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

[3] Группы формируются из общего числа обучающихся с одинаковым сроком обучения из расчета не менее 4-х человек в группе.
В случае, когда группу открыть не предоставляется возможным, теоретические предметы реализуются за счет «предмета по выбору» в малокомплектных группах (менее 4 человек) или в индивидуальном порядке. Контроль успеваемости обучающихся в индивидуальном порядке проводится на общих основаниях, итоговую аттестацию такие обучающиеся проходят в общем потоке со своим годом обучения.

[4] В пределах имеющихся бюджетных средств, а также на усмотрение администрации.