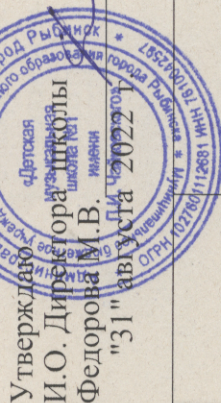


12. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						1-е полугодие
		615,5-764 ¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий
		615,5	297	318,5					16
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5			Недельная нагрузка в часах
ПО.01.УП.01	Специальность ¹⁾	214,5	132			82,5	11		2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио ²⁾	82,5	33		49,5		11		1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-	

12. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ¹	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио ²	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		

В.00.	Вариативная часть	148,5	33	115,5					
	Предмет по выбору: специальность, ансамбль, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хоровой класс ² .	66	33	33	12		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396			9,5	9,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				8			-		
К.03.00.	Консультации	38	-	36			Годовая нагрузка в часах		
К.03.01.	Специальность				4			4	
К.03.02.	Сольфеджио				4			4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4			4	
К.03.04.	Ансамбль				12			12	
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			12				12	
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях					
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

¹ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме 60% аудиторного времени.

² В пределах имеющихся бюджетных средств, а также на усмотрение администрации.