

## 5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю

И.О. Директора школы  
Федорова М.В.

"31" августа 2022 г.



Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        |                           | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                                      | Распределение по годам обучения |           |           |           |  |  |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|------------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|--|
|                                                          |                                                                        |                               |                | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены                                 | 1-й класс                            | 2-й класс                       | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |  |  |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                             | 4              | 5                            | 6                      | 7                      | 8                         | 9                                        | 10                                   | 11                              | 12        | 13        | 14        |  |  |
|                                                          | Структура и объем ОП                                                   | 2491-3332, 5                  | 1303,5-1567,5  | 1187,5-1765                  |                        |                        |                           |                                          | Количество недель аудиторных занятий |                                 |           |           |           |  |  |
|                                                          | Обязательная часть                                                     | 2491                          | 1303,5         | 1187,5                       |                        |                        |                           |                                          | Недельная нагрузка в часах           |                                 |           |           |           |  |  |
| ПО.01.                                                   | Музыкальное исполнительство                                            | 1584                          | 973,5          | 610,5                        |                        |                        |                           |                                          |                                      |                                 |           |           |           |  |  |
| ПО.01.УП.01                                              | Специальность <sup>1</sup>                                             | 924                           | 561            |                              |                        | 363                    | 1,3,5,7                   | 2,4,6,8                                  | 2                                    | 2                               | 2         | 2,5       | 2,5       |  |  |
| ПО.01.УП.02                                              | Ансамбль <sup>2</sup>                                                  | 264                           | 132            |                              | 132                    |                        | 4,6,8                     |                                          |                                      | 1                               | 1         | 1         | 1         |  |  |
| ПО.01.УП.03                                              | Фортепиано                                                             | 346,5                         | 264            |                              |                        | 82,5                   | 4,6,8,10                  |                                          |                                      | 0,5                             | 0,5       | 0,5       | 1         |  |  |
| ПО.01.УП.04                                              | Хоровой класс <sup>3</sup>                                             | 49,5                          | 16,5           | 33                           |                        |                        | 2                         |                                          | 1                                    |                                 |           |           |           |  |  |
| ПО.02.                                                   | Теория и история музыки                                                | 759                           | 330            | 429                          |                        |                        |                           |                                          |                                      |                                 |           |           |           |  |  |



[illegible]



<sup>1</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме 60% аудиторного времени.

<sup>2</sup> К реализации учебного предмета «Ансамбль» привлекаются обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

<sup>3</sup> Обучающиеся распределяются в творческие коллективы по следующим принципам:

— по годам обучения; Хор первокурсников;

— с учетом возрастных особенностей обучающихся;

— с учетом физиологических особенностей голосового аппарата обучающихся.

Группы формируются из числа обучающихся одного творческого коллектива из расчета 20 и более человек в группе. В утреннюю смену, в случае неукomплектованности групп, формируется объединенная группа.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме 100% аудиторного времени.

<sup>4</sup> Группы формируются из расчета 10 человек в группе. В утреннюю смену, в случае неукomплектованности групп, группы формируются из общего числа обучающихся с разными сроками обучения (5 и 8 лет) со схожей программой и одинаковым количеством часов по учебному плану.

В случае, когда группу открыть не представляется возможным, теоретические предметы реализуются за счет вариативной части в малокомплектных группах (менее 4 человек) или в индивидуальном порядке. Контроль успеваемости обучающихся в индивидуальном порядке проводится на общих основаниях, итоговую аттестацию такие обучающиеся проходят в общем потоке со своим годом обучения.