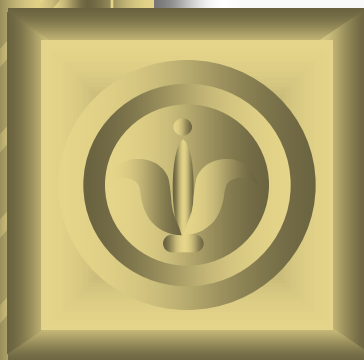


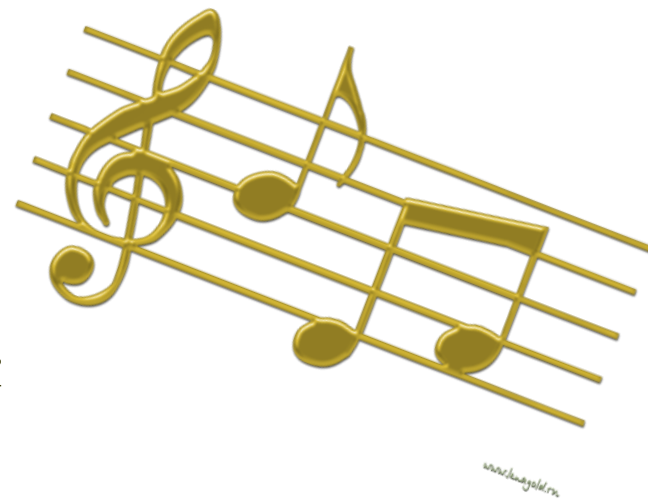
**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей**

МОУДОД ДМШ № 1 имени П.И.Чайковского



Роль Сергея Рахманинова в жизни Марии Луарсабовны Челищевой

Материалы к биографии



Рыбинск

2012

Один из городских памятников



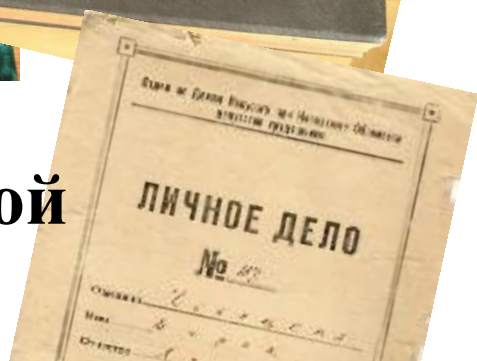
Улица Чкалова (бывшая Мологская), 24.
Мемориальная доска на доме,
где жила М.Л.Челищева с 1912 по 1970 год.



Мария Луарсабовна Челищева
1884 - 1978



Материалы о М.Л.Челищевой в музее и архиве



№9, 2009

Музыка
и время

Светлана Кузнецова
"Свободный художник русской
провинции"

Цель проекта:

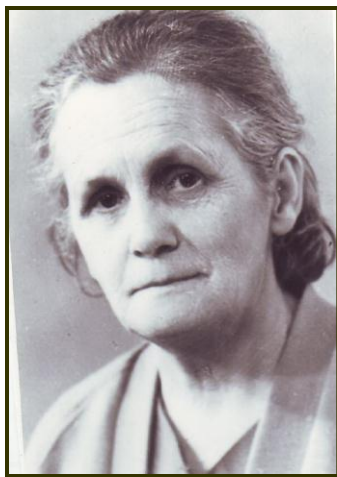
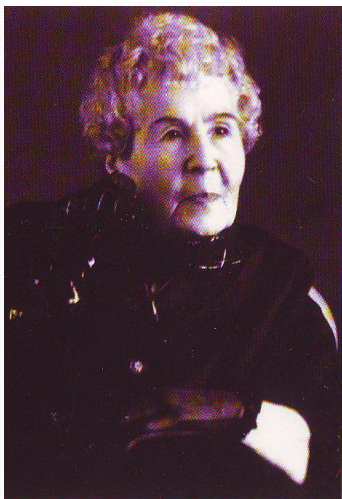
уточнить и написать биографию Марии Луарсабовны Челищевой.

Задачи исследования:

ВЫЯСНИТЬ,

- где и когда Мария Луарсабовна училась музыке,**
- кто был её непосредственным педагогом,**
- кто из известных музыкантов имел влияние на формирование её мастерства,**
- какие документы это подтверждают.**

ФАКТЫ ИЗВЕСТНЫЕ И НЕИЗВЕСТНЫЕ



**Письмо М.Л.Челищевой
Ольге Ивановне Поповой от 03.03.1973.**

Ленинград 3/11/73
 Милая моя, огромная Ольга Ивановна!
 Прочте всего поздравлю Вас с прекрас-
 ным праздником, теплыми днями
 8-го марта. Очень желаю Вам здоровья,
 радости и хорошего настроения.
 Как я Вам благодарна, что Вы мне
 так хорошо рассказываете о всех школь-
 ных и своих делах! Какие интересные
 и интересные концерты. Вы пишете
 о Растроповиче. Я его очень люблю и
 много слышала его. Одно время мы
 даже вместе с ним близкие знакомы. Это
 было во время войны в Берлине.
 Историю жизни Годе мы слышали
 слышали много раз, и мне тогда, очень интересно
 было. Дело было, что я очень хорошо
 знала его мать и ее двух сынов. Тогда
 Кошкин и подружился я с Зина
 Александровна была в тот период, когда я
 училась в Московском консерватории.
ТЕЛЕГРАММА
 Эти сыновья - мои подружки, Наталья
 моя Зина. Займа, она из сынов

Милая Зина за участие за Растроповича,
 Зина - за участие за Растроповича
 (ее имя, сироты - Козловы)
 Мы в консерватории были вразоблачен
 коммунистический и т.д. (Эти сыновья, я, моя
 сестра Анна. Зина - это подружка - Наталья
 и еще одна Наталья) Мы слышали в
 Москве, на Маи. Никитской Квартиры
 из 3-х комнат (сплошная, зеленая
 и белая) были сестры очень скромно,
 сестры Зина за Зина и мать сестры
 Наталья, Анна. Зина была очень
 поздно в эмиграции, я получила сестры
 Зина от имени матери, но без
 имени его отца, чье имя не
 известно. Меня спрашивали, почему я
 осталась в эмиграции так поздно, я ей
 сказала, что была Зина и в 1922
 она жила в эмиграции колхоза, но
 ей было очень тяжело и она
 уехала в эмиграцию. Зина была очень
 счастлива в эмиграции, она была
 в эмиграции очень хорошо.
 Спасибо Вам за все интересные новости,
 Вы так подробно пишете обо всем.
 О том, что Валя Калманов сестры не
 знает, я не знаю, но это ее дело решать
 с Натальей Натальей, я Зина и Анна
 эти сыновья знаю, т.е. на Калманов

Письмо М.Л.Челищевой
 Ольге Ивановне Поповой от 03.03.1973.

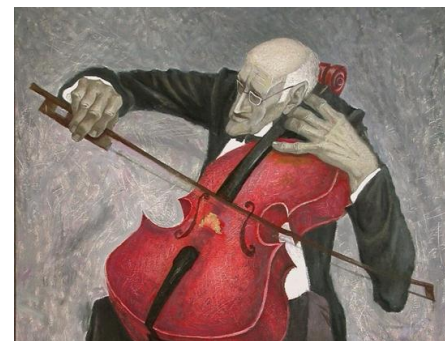
Основополагающий вопрос

Кто из известных музыкантов

встретился

Марии Луарсабовне

на её земном пути



Великие учителя

Великие исполнители

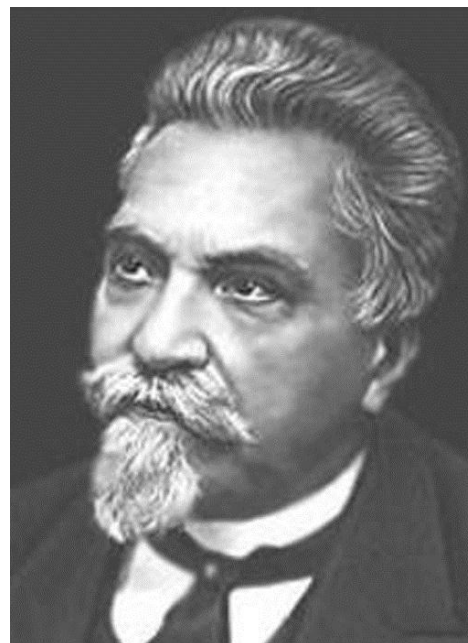
Талантливые ученики



Великие учителя



**Сергей
Васильевич
Рахманинов**



**Василий
Ильич
Сафонов**



**Константин
Николаевич
Игумнов**

Великие исполнители

Сергей Васильевич Рахманинов

Фёдор Иванович Шаляпин

Александр Борисович Гольденвейзер



Талантливые ученики

Ирина Александровна Челищева

Владислав Геннадьевич Соколов

Михаил Ефимович Шифман

Варвара Николаевна Щербакова

Ольга Ивановна Попова

Алексей Сергеевич Баженов

Владимир Викторович Камаев

Ольга Иосифовна Дубровкина

Ирина Александровна Никулушкина



Сергей Васильевич Рахманинов



Сергей Васильевич Рахманинов

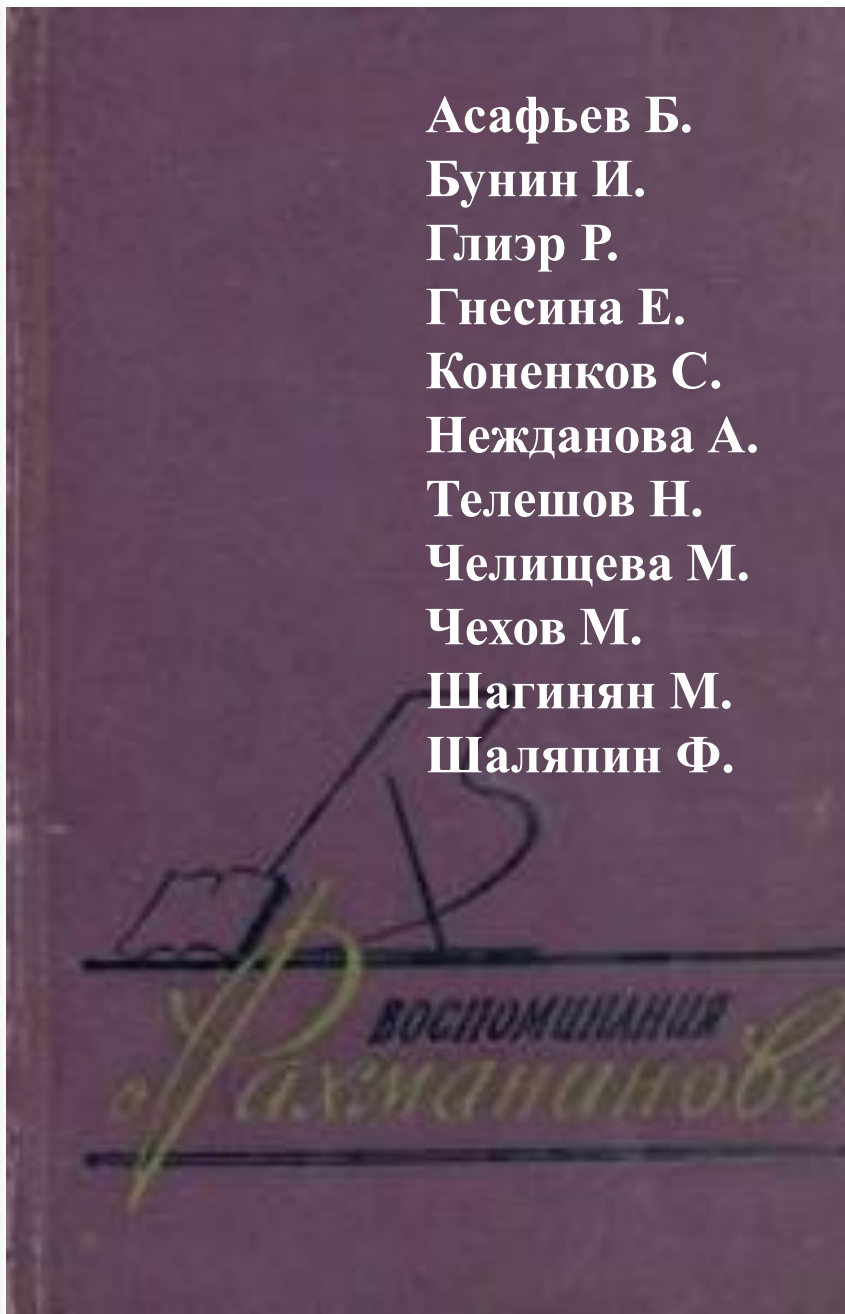


**Кабинет №12, в котором занималась М.Л.Челищева.
Фото из школьного архива.**

Кумир на всю жизнь



Асафьев Б.
Бунин И.
Глиэр Р.
Гнесина Е.
Коненков С.
Нежданова А.
Телешов Н.
Челищева М.
Чехов М.
Шагинян М.
Шаляпин Ф.



**Воспоминания о
Рахманинове.
Сост. З.Апетян.
Госмузиздательство,
1957, с. 419 - 423.
М. Л. Челищева
"С. В. Рахманинов
в Мариинском
училище"**

Мария Абуладзе – ученица С.Рахманинова



Московское Мариинское училище



«Рахманинов, как и Чайковский, не любил педагогической деятельности ... Занятия педагогикой сильно мешали его творческой работе. ... Он и не скрывал этого....

**Воспоминания
о Рахманинове
С. 419 .**

С.В. Рахманинов преподавал в Московском Мариинском училище с 1894 по 1902 год.



«Его игра доходила до дна души каждого человека...»

**М. Л. Челищева
С. В. Рахманинов в Мариинском училище.
С. 423 .**

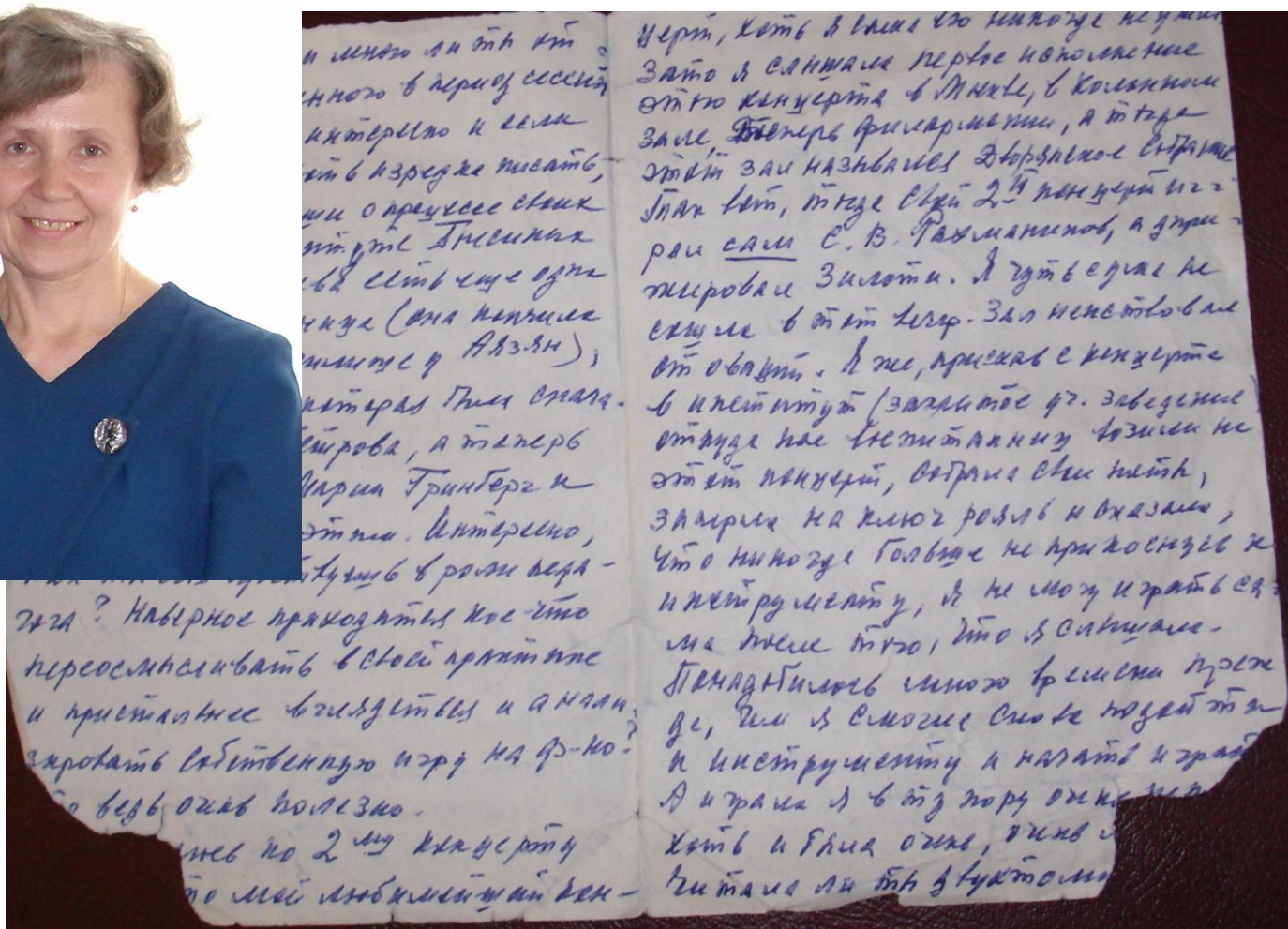


Любить музыку –
любить воспитанников

Быть виртуозным
исполнителем –держать форму

Много играть на сцене





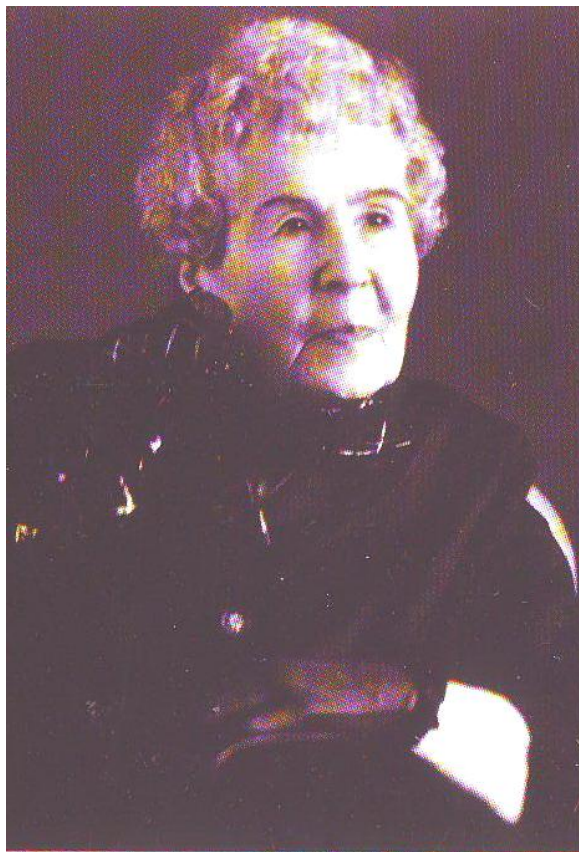
«Понадобилось много времени, прежде чем я смогла снова подойти к инструменту. А играла я в ту пору очень неплохо».

Письмо М.Л.Челищевой Ирине Никулушкиной от 7 мая 1975 года.
Фотокопия // Архив ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского.



С.Рахманинов. 1935.

**Имеет ли
значение
возраст для
присвоения
звания
«Заслуженный
учитель»?**



**«За многолетний
плодотворный
труд
Челищева М.Л.
представлена к
грамоте
отраслевого
профсоюза».**



**«Я глубоко чту память
Сергея Васильевича;
я счастлива и горда, что была его
современницей, его ученицей;
видела и слышала
живого Рахманинова»**



22/X-70

Дорогой Виктор Иванович,
 Здравствуйте!
 Баба Кля и другие в доме не ед.
 мо. Свою историю и историю
 не знаю с Род. и знает об
 этом. Я не могу найти никаких
 своих знакомых, которые бы знали
 историю моего дела и заботы
 мамы - что была в 19-го лет. Дядя.
 Алексей, что там, где и где и мои
 друг девочки, но есть Колька
 и Наталья не знаю, а также
 Кася и сестра Мария тоже
 в семье. Надеюсь, что
 Хитя Крайко, как она и
 проходила переписка.
 Спасибо, что вы в Ленинград,
 Ленинград



Нерасшифрованное письмо М.Л. Челищевой от 22.10.70 директору школы Камаеву В.И.



Портрет
Челищевой М.Л.

Худ. Комаров А.М.
1959



"...Цель эта заключалась в том, чтобы приобщить как можно больше молодежи к музыкальной культуре, и эту задачу я посильно выполняла на протяжении почти шестидесяти лет.»



www.ghazal.com

