1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждено
Приказом 02-06/92 от 31.08.2023 г

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3999,5-4426,5**	**2065-2262**	**1934,5-2180,5**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3999,5**	**2081**	**1918,5**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1604**	**1102,5**												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5…-15	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[1]	122,5	73,5			49	13-14								1	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[2,3]	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио[4]	641,5	263		378,5		2,4…-	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							10,14, 15										
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**7,5**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**32**	**9**									
В.00.	**Вариативная часть**	**66/ 115,5**		**66/115,5**													
В.01.УП.01	Хоровой класс	**115,5(66)**	-	**115,5 (66)**			2,4,6, ….16			0,5	0,5	0,5 (0)[5]	0,5	0,5	0,5 (0)[5]	0,5 (0)[5]	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1892(1842,5)**					**5**	**6**	**6**	**7 (6,5**	**8**	**8**	**8,5 (9)**	**8 (7,5)**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				-			**32**	**9**				-					
К.03.00.	**Консультации**	**194**	-	**161**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					36			4	4	4	4	5	5	5	5	
К.03.02.	Сольфеджио				12					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				7							1	1	1	1	3	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс																
К.03.05.	Сводный хор			106					6	12	12	12	16	16	16	16	

А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5															

	(зарубежная, отечественная)															
Резерв учебного времени		**8**														

[1] В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся и работники школы. В случае привлечения в качестве иллюстраторов работников школы, планируются иллюстраторские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

[2] Обучающиеся распределяются в творческие коллективы по следующим принципам:
—по годам обучения: Хор первоклассников, Младший концертный хор «Тоника» (2-4 классы), «Старший концертный хор «Гармония» (5-8 классы), Хор мальчиков (2-8 классы), Ансамбль юношей (7-8 классы);
—с учетом физиологических особенностей голосового аппарата обучающихся;
—с учетом возрастных особенностей обучающихся.
Группы формируются из числа обучающихся одного творческого коллектива из расчета 20 и более человек в группе. В утреннюю смену, в случае неукомплектованности групп, формируется объединенная группа.

[3] Аудиторные часы для концертмейстера предусматривается в объеме 100% аудиторного времени.

[4] Группы формируются из расчета 10 человек в группе. В утреннюю смену, в случае неукомплектованности групп, группы формируются из общего числа обучающихся с разными сроками обучения (5 и 8 лет) со схожей программой и одинаковым количеством часов по учебному плану.
В случае, когда группу открыть не предоставляется возможным, теоретические предметы реализуются за счет вариативной части в малокомплектных группах (менее 4 человек) или в индивидуальном порядке. Контроль успеваемости обучающихся в индивидуальном порядке проводится на общих основаниях, итоговую аттестацию такие обучающиеся проходят в общем потоке со своим годом обучения.

[5] Учитываются физиологические и возрастные особенности обучающихся.