

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной образовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждено
Приказом 02-06/92 от 31.08.2023 г

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Меткогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Меткогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	4257,5-5098	2354,5-2552,5	1903-2545,5					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность ¹	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ...-14	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²	412,5	247,5	165			8,10 ...-16						1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16		1	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³	147	49	98			6		1	1	1	1				

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658																		
ПО.02.УП.01	Сольфеджио ⁴	641,5	263		378,5	2,4... 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	6	1	1	1													
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	9- 13,15	14			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1711			6	6,5	6,5	6,5	7	7	6	6	6,5	6,5	6	6	6,5		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						37	9															
В.00.	Вариативная часть	676	82		594																	
В.01.УП.01	Ансамбль скрипачей (сводный состав)	329,5	82	247,5		8,10, ...16				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.01.УП.02	Хоровой класс ⁵	346,5	-	346,5			-		0,5	0,5	1,5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2387	1		6	7	7	9	10,5	10,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						38	9															
К.03.00.	Консультации	192	-		201																	
К.03.01.	Специальность				36		4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
К.03.02.	Сольфеджио				12				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				7																	
К.03.04.	Ансамбль				40																	
К.03.05.	Сводный хор			106				6	12	12	12	12	16	16	16	16	16	16	16	16	16	
А.04.00.	Аттестация																					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																				2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																				
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																				

Годовой объем в неделях

ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени		8																

1 Аудиторные часы для концертмейстера предусматривается в объеме 60% аудиторного времени.

2 К реализации учебного предмета «Ансамбль» привлекаются обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортелиано», «Фортелиано».

3 Обучающиеся распределяются в творческие коллективы по следующим принципам:

— по годам обучения: Хор первокурсников, Младший концертный хор «Тоника» (2-4 классы), «Старший концертный хор «Гармония» (5-8 классы), Хор мальчиков (2-8 классы), Ансамбль юношей (7-8 классы)

— с учетом возрастных особенностей обучающихся;

— с учетом физиологических особенностей голосового аппарата обучающегося.

Группы формируются из числа обучающихся в одном творческого коллектива из расчета 20 и более человек в группе. В утреннюю смену, в случае некомплектованности групп формируются объединенная группа.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматривается в объеме 100% аудиторного времени.

4 Группы формируются из расчета 10 человек в группе. В утреннюю смену, в случае некомплектованности групп, группы формируются из общего числа обучающихся с разными сроками обучения (5 и 8 лет) со схожей программой и одинаковым количеством часов по учебному плану.

В случае, когда группу открыть не представляется возможным, теоретические предметы реализуются за счет вариативной части в малокомплектных группах (менее 4 человек) или в индивидуальном порядке. Контроль успеваемости обучающихся в индивидуальном порядке проводится на общих основаниях, итоговую аттестацию такие обучающиеся проходят в общем потоке со своим годом обучения.

5 С 4-го класса – предмет по выбору.