





[illegible]



<sup>1</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме 60% аудиторного времени.

<sup>2</sup> Обучающиеся распределяются в творческие коллективы по следующим принципам:

- по годам обучения: Хор первоклассников;
- с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- с учетом физиологических особенностей голосового аппарата обучающихся.

Группы формируются из числа обучающихся одного творческого коллектива из расчета 20 и более человек в группе. В утреннюю смену, в случае неукomплектованности групп, формируется объединенная группа.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме 100% аудиторного времени.

<sup>3</sup> Группы формируются из расчета не менее 4-х человек в группе при сохранении общего количества групп по школе в целом. В утреннюю смену, в случае неукomплектованности групп, группы формируются из общего числа обучающихся с разными сроками обучения (5 и 8 лет) со схожей программой и одинаковым количеством часов по учебному плану.

В случае, когда группу открыть не представляется возможным, теоретические предметы реализуются за счет вариативной части в малокомплектных группах (менее 4 человек) или в индивидуальном порядке. Контроль успеваемости обучающихся в индивидуальном порядке проводится на общих основаниях, итоговую аттестацию такие обучающиеся проходят в общем потоке со своим годом обучения.