

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждено
 Приказом 02-06/86 от 29.08.2024 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость	Трудоемкость	Трудоемкость	Трудоемкость		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность ¹	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ²	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио ³	412,5	165			247,5	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	7,9	8	1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:											
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:											
В.00.	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ансамбль народных инструментов (сводный состав)	330	66	264	1039,5	18	6	6	6	6,5	6,5
В.01.УП.02	Хоровой класс ⁵	264		264							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1171,5	1	6,5	10	10	10,5	10,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					19	6					
К.03.00.	Консультации										
К.03.01.	Специальность				22			4	4	4	5
К.03.02.	Сольфеджио				9			1,5	1,5	1,5	3
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				7			1	1	1	3
К.03.04.	Ансамбль			40					10	10	10
К.03.05.	Сводный хор			70				6	16	16	16
А.04.00.	Аттестация										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		5									
Годовой объем в неделях											

¹ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме 60% аудиторного времени.

2. Обучающиеся распределяются в творческие коллективы по следующим принципам:
— по годам обучения: Хор первоклассников; Младший концертный хор «Тоника» (2-4 классы), «Старший концертный хор «Гармония» (5-8 классы), Хор мальчиков (2-8 классы), Ансамбль юношей (7-8 классы)

— с учетом возрастных особенностей обучающихся;

— с учетом физиологических особенностей голосового аппарата обучающихся.

Группы формируются из числа обучающихся одного творческого коллектива из расчета 20 и более человек в группе. В утреннюю смену, в случае неукomплектованности групп, формируется объединенная группа.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматривается в объеме 100% аудиторного времени.

3. Группы формируются из расчета не менее 4-х человек в группе при сохранении общего количества групп по школе в целом. В утреннюю смену, в случае неукomплектованности групп, группы формируются из общего числа обучающихся с разными сроками обучения (5 и 8 лет) со схожей программой и одинаковым количеством часов по учебному плану.

В случае, когда группу открыть не представляется возможным, теоретические предметы реализуются за счет вариативной части в малокомплектных группах (менее 4 человек) или в индивидуальном порядке. Контроль успеваемости обучающихся в индивидуальном порядке проводится на общих основаниях, итоговую аттестацию такие обучающиеся проходят в общем потоке со своим годом обучения.

5. Со 2-го класса — предмет по выбору.