

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Утверждаю
Директор школы
Пермиловская М.И.

"28" августа 2021 года



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ¹	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ^{2,3}	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
		7						1	1	1	1	1	1
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7											-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		8											

¹ В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся и работники школы. В случае привлечения в качестве иллюстраторов работников работников школы, планируются иллюстраторские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

² Обучающиеся распределяются в творческие коллективы по следующим принципам:

— по годам обучения: Хор первоклассников, Младший концертный хор «Тоника» (2-4 классы), «Старший концертный хор «Гармония» (5-8 классы), Хор мальчиков (2-8 классы), Ансамбль юношей (7-8 классы);

— с учетом физиологических особенностей голосового аппарата обучающихся.

Группы формируются из числа обучающихся одного творческого коллектива из расчета 20 и более человек в группе. В утреннюю смену, в случае неуклоплектованности групп, формируется объединенная группа.

³ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме 100% аудиторного времени.

⁴ Группы формируются из расчета не менее 4-х человек в группе при сохранении общего количества групп по школе в целом. В утреннюю смену, в случае неуклоплектованности групп, группы формируются из общего числа обучающихся с разными сроками обучения (5 и 8 лет) со схожей программой и одинаковым количеством часов по учебному плану;

В случае, когда группу открыть не представляется возможным, теоретические предметы реализуются за счет «предмета по выбору» в малоклассных группах (менее 4 человек) или в индивидуальном порядке. Контроль успеваемости обучающихся в индивидуальном порядке проводится на общих основаниях, итоговую аттестацию такие обучающиеся проходят в общем потоке со своим годом обучения.

⁵ В пределах имеющихся бюджетных средств, а также на усмотрение администрации.