

**14. ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»

Утверждено  
Приказом 02-06/92 от 31.08.2023 г

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по полугодиям		
				Групповые занятия	Методические занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Федеральный компонент</b>	<b>750-849<sup>1)</sup></b>	<b>363-396</b>	<b>387-453</b>				Количество недель аудиторных занятий		
	<b>Обязательная часть</b>	<b>750</b>	<b>363</b>	<b>387</b>				Недельная нагрузка в часах		
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>462</b>	<b>231</b>	<b>231</b>						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	198	132			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	17		1	1
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>264</b>	<b>132</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>363</b>				<b>11</b>		<b>11</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>6</b>	<b>-</b>		

В.03	Вариативная часть	99	33	66		1	1
					33		
В.03.УП.01	Постановка голоса <sup>2)</sup>	49,5	16,5		33		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>							
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							
		-			429	7	-
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.03.01.	Сводный хор				16		16
К.03.02.	Сольфеджио			3			3
К.03.03	Музыкальная литература			3			3
К.03.04.	Основы дирижирования			2			2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>					
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2					2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5					
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5					
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1					
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>					

<sup>1</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме 100% аудиторного времени.

<sup>2</sup> В случае реализации в вариативной части предмета «Постановка голоса» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.