

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусматривается в объеме 60% аудиторного времени.
2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» привлекаются обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано».
3. Обучающиеся распределяются в творческие коллективы по следующим принципам:
 - по годам обучения: Хор первоклассников; Младший концертный хор «Тоника» (2-4 классы), «Старший концертный хор «Гармония» (5-8 классы), Хор мальчиков (2-8 классы), Ансамбль юношей (7-8 классы)
 - с учетом возрастных особенностей;
 - с учетом физиологических особенностей голосового аппарата обучающихся.Группы формируются из числа обучающихся одного творческого коллектива из расчета 20 и более человек в группе. В утреннюю смену, в случае неукomплектованности групп, формируется объединенная группа.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматривается в объеме 100% аудиторного времени.
4. Группы формируются из расчета не менее 4-х человек в группе при сохранении общего количества групп по школе в целом. В утреннюю смену, в случае неукomплектованности групп, группы формируются из общего числа обучающихся с разными сроками обучения (5 и 8 лет) со схожей программой и одинаковым количеством часов по учебному плану.
4. В случае, когда группу открыть не представляется возможным, теоретические предметы реализуются за счет вариативной части в малокомплектных группах (менее 4 человек) или в индивидуальном порядке. Контроль успеваемости обучающихся в индивидуальном порядке проводится на общих основаниях, итоговую аттестацию такие обучающиеся проходят в общем потоке со своим годом обучения.