

13. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждено
Приказом 02-06/92 от 31.08.2023 г

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4035-4511,5	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275													
ПО.01.УП.01	Хор ¹	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования ²	75	50			25	14-16								0,5	0,5	
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио ³	839,5	461			378,5	2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	10-16					1	1	1	1	1,5	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1933	6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: —	3									
В.00.	Вариативная часть ⁴	99						1	1	1
В.03.УП.03	Постановка голоса ²	99								
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2212	6	6,5	6,5	6,5	7,5	8,5	10	10,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		50	3							
Годовая нагрузка в часах										
К.03.00.	Консультации	126								
К.03.01.	Сводный хор	112	12	12	12	12	12	16	16	16
К.03.02.	Сольфеджио			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	6					1	1	1	3
К.03.04.	Фортепиано									
К.03.05.	Основы дирижирования	2								2
		2								2
Годовой объем в неделях										
А.04.00.	Аттестация									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Резерв учебного времени		8								

¹ Обучающиеся распределяются в группы (творческие коллективы) по следующему принципу:

— по годам обучения: Хор первоклассников; Младший хор (2-4 классы); Старший хор (5-8 классы);

— с учетом возрастных особенностей;

— с учетом физиологических особенностей голосового аппарата обучающихся.

Возможны мелкогрупповые занятия.

Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются в объеме 100% аудиторного времени.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются до 100% аудиторного времени.

3. Группы формируются из расчета 10 человек в группе. В утреннюю смену, в случае неуклюплектованности групп, группы формируются из общего числа обучающихся с разными сроками обучения (5 и 8 лет) со схожей программой и одинаковым количеством часов по учебному плану. В случае, когда группа открыта не предоставляется возможным, теоретические предметы реализуются за счет вариативной части в малокомплектных группах (менее 4 человек) или в индивидуальном порядке. Контроль успеваемости обучающихся в индивидуальном порядке проводится на общих основаниях, итоговую аттестацию такие обучающиеся проходят в общем потоке со своим годом обучения.