# 9. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Утверждаю
Директор школы
Пермиловская М.И._____
"28" августа 2021 г.

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | **Структура и объем ОП** | **3553-4574** | **1778-2058,5** | **1775-2515,5** | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **3553** | **1778** | **1775** | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2222** | **1301** | **921** | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность[1] | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5 …-15 | 2,4,6 …-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль[2] | 330 | 165 | | 165 | | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс[3] | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио[4] | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4…-10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9-13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **1579** | | | | | **5** | **5,5** | 5,5 | 6 | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3357** | **1778** | **1579** | | | | | **9** | **9,5** | **9,5** | **14** | **14** | **14** | **15,5** | **16,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **31** | **10** | | | | | | | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **1021** | **280,5** | **740,5** | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Предмет по выбору: специальность, сольфеджио, ансамбль, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хоровой класс[5]. | 462 | 231 | 231 | | | 4,6,….16 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **2319,5** | | | | | **6** | **6,5** | **6,5** | **7** | **7** | **7** | **7,5** | **8,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | **2585,5** | **1942** | | | | | **10** | **10,5** | **10,5** | **15** | **15,5** | **15,5** | **26,5** | **17,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **44** | **9** | | | | | | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **192** | **-** | **196** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | | | 32 | | | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 |

| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Резерв учебного времени** | | **8** | | | | | | | | | | | | | | | |

[1] Аудиторные часы для концертмейстера предусматривается в объеме 60% аудиторного времени.

[2] К реализации учебного предмета «Ансамбль» привлекаются обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

[3] Обучающиеся распределяются в творческие коллективы по следующим принципам:
—по годам обучения: Хор первоклассников; Младший концертный хор «Тоника»
—с учетом физиологических особенностей голосового аппарата обучающихся.
Группы формируются из числа обучающихся одного творческого коллектива из расчета 20 и более человек в группе. В утреннюю смену, в случае неукомплектованности групп, формируется объединенная группа.
Аудиторные часы для концертмейстера предусматривается в объеме 100% аудиторного времени.

[4] Группы формируются из расчета не менее 4-х человек в группе при сохранении общего количества групп по школе в целом. В утреннюю смену, в случае неукомплектованности групп, группы формируются из общего числа обучающихся с разными сроками обучения (5 и 8 лет) со схожей программой и одинаковым количеством часов по учебному плану.
В случае, когда группу открыть не предоставляется возможным, теоретические предметы реализуются за счет «предмета по выбору» в малокомплектных группах (менее 4 человек) или в индивидуальном порядке. Контроль успеваемости обучающихся в индивидуальном порядке проводится на общих основаниях, итоговую аттестацию такие обучающиеся проходят в общем потоке со своим годом обучения.

[5] В пределах имеющихся бюджетных средств, а также на усмотрение администрации.