Принято Педагогическим советом

Утверждаю

И.О.Директора школы

Федорова М.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«31» августа 2022

МБУ ДО г.Рыбинска

 «Детская музыкальная школа №1

им. П.И.Чайковского»

Протокол № 1 от 31.08.2022

**Дополнительная предпрофессиональная**

**общеобразовательная программа**

**в области музыкального искусства**

**«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**Содержание**

I. Пояснительная записка

1. Общие положения

2. Срок реализации программы

3. Используемые сокращения

4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

 ДМШ

5. Формы проведения учебных аудиторных занятий

6. Цели и задачи программы «Фортепиано»

7. Условия реализации программы «Фортепиано»

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

III. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

 результатов освоения ОП обучающимися

IV. Учебный план (Приложение 1)

V. График образовательного процесса (Приложение 2)

VI. Рабочие программы учебных предметов (Приложение 3)

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской

 деятельности ДМШ (Приложение 4)

1. **Пояснительная записка**
2. **Общие положения**

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Хоровое пение» (далее – программа «Хоровое пение») разработана Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования г.Рыбинска «Детская музыкальная школа №1 им. П.И.Чайковского» на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе и предназначена для реализации в МБУ ДО г. Рыбинска « ДМШ №1 им. П.И. Чайковского»

1. **Сроки реализации программы**

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хоровое пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано. ФГТ являются основой для оценки качества образования.

 Освоение обучающимися программы «Хоровое пение», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

1. **Используемые сокращения**

В настоящих ФГТ используются следующие сокращения:

программа «Хоровое пение» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

ДМШ – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Рыбинска «Детская музыкальная школа № 1 имени П.И. Чайковского»

1. **Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДМШ**

Программа «Хоровое пение» предусматривает следующие *предметные области:*

-музыкальное исполнительство;

-теория и история музыки

*и разделы:*

-консультации;

-промежуточная аттестация;

-итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1933 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

***ПО.01.Музыкальное исполнительство:***

УП.01.Хор — 921 часов

УП.02.Фортепиано — 329 часов

УП.04.Основы дирижирования – 25 часов

***ПО.02.Теория и история музыки:***

УП.01.Сольфеджио — 378,5 часа

УП.02.Слушание музыки — 98 часов

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) — 181,5 часа.

При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2008 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

***ПО.01.Музыкальное исполнительство:***

УП.01.Хор – 1053 часа

УП.02.Фортепиано – 395 часов

УП.03.Основы дирижирования — 58 часов

***ОП.02.Теория и история музыки:***

УП.01.Сольфеджио — 428 часов

УП.02.Слушание музыки — 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) — 231 час, УП.04.Элементарная теория музыки – 33 часа.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно и реализуются в пределах имеющихся средств.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий ДМШ учитывает исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

 Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДМШ).

**5. Формы проведения учебных аудиторных занятий**

При реализации ОП «Хоровое пение» используются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся:

* групповые занятия (численностью от 11 человек),
* мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек),
* индивидуальные занятия.

**6. Цели и задачи программы «Хоровое пение»**

Программа «Хоровое пение» направлена на творческое, эстетическое, духовно­-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

***Цели программы:***

* выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на струнных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
* воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования; приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

***Задачи программы:***

* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
* формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
* воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
* выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению, в соответствии с программными требованиями учебной информации;
* приобретение навыков творческой деятельности;
* умение планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельно контроль за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду;
* формировать навыки взаимодействия преподавателей и обучающегося в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-­эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.
* выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

7. Условия реализации программы «Хоровое пение»

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДМШ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

* выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
* организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
* организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
* организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
* использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
* эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
* построения содержания программы «Народные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

Продолжительность учебного года: с первого по седьмой класс составляет 39 недель в восьмом классе - 40 недель.

Продолжительность учебных занятий: в первом классе составляет 32 недели со второго по восьмой классы 33 недели.

При реализации программы «Хоровое пение» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года: в восьмом классе составляет 39 недель в девятом классе - 40 недель.

Каникулы:

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются в объеме не менее 4 недель

в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Хоровое пение» по индивидуальному учебному плану.

В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Реализация учебного предмета «Хор» предусматривает обучение в следующих учебных коллективах:

хор 1- го класса,

хоры младших (2-4 классов) и старших классов (5-8 классов),

Возможно перераспределение хоровых групп.

Хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-­просветительской деятельности ДМШ.

Программа «Хоровое пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная)работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на:

**-** выполнение домашнего задания обучающимися,

-посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.),

-участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДМШ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени:

в объеме 130 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет; в объеме 154 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, -аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДМШ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых

Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели:

32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП. Педагогические работники ДМШ должны осуществлять творческую и методическую работу.

Финансовые условия реализации программы «Хоровое пение» обеспечивает ДМШ в соответствии с ФГТ.

При реализации программы «Хоровое пение» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

* по учебному предмету «Хор» до 100 процентов аудиторного учебного времени;
* по учебному предмету «Основы дирижирования» до 100 процентов аудиторного учебного времени.

ДМШ в полной мере создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хоровое пение», использования передовых педагогических технологий.

Высокий уровень материально-технической базы ДМШ при реализации программы «Хоровое пение» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база ДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечениявключает в себя:

* учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем),
* два концертных зала с концертными роялями, пультами,
* библиотеку,
* учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
* учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Основы дирижирования», оснащены пианино, пультами, зеркалами.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь более 12 кв.м., для реализации учебного предмета «Хор» - более 20 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Все учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ДМШ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

**II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области музыкального исполнительства:***

а) хорового:

- знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

 - знание музыкальной терминологии;

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;

- умение самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкальных произведений;

 - навыки чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений; - первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыки публичных выступлений;

б) инструментального:

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;

- знание музыкальной терминологии;

 - умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- умение создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкальных произведений;

 - умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;

- умение исполнять несложные фортепианные партии (аккомпанемент) в камерно-вокальных произведениях;

- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;

 - навыки подбора по слуху музыкальных произведений;

 - первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений; - навыки публичных выступлений;

***в области теории и истории музыки:***

 - знание музыкальной грамоты;

- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм; - умение использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на фортепиано;

- умение осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

 - навыки восприятия элементов музыкального языка; - сформированные ладоинтонационные и метроритмические навыки;

- навыки вокального исполнения музыкального текста, сольфеджирования, пения с листа;

- навыки анализа музыкальных произведений;

 - навыки записи музыкального текста по слуху;

- первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы "Хоровое пение" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

 ***Хор:***

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

 - знание профессиональной терминологии;

- умение передавать авторский замысел музыкальных произведений с помощью органичного сочетания слова и музыки;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

 - наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

 ***Фортепиано:***

 - воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

 - знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

 - знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;

 - знание профессиональной терминологии; - воспитание исполнительских качеств;

- навыки слухового контроля, чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм, несложных хоровых партитур;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

 - навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкальных произведений; - наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

***Основы дирижирования:***

- знание основного вокально-хорового репертуара;

 - умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемых произведений с учетом характера каждой партии;

- наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

***Сольфеджио:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, способствующих творческой деятельности и отражающих наличие у обучающегося художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха, памяти, чувства лада, метроритма, в том числе:

- знания музыкальных стилей;

- первичные теоретические знания в области профессиональной музыкальной терминологии; - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, определять и анализировать аккордовые и интервальные последовательности;

 - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения; - вокально-интонационные навыки.

***Слушание музыки:***

 - наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных формах и жанрах;

- способность эмоционально воспринимать музыкальные произведения;

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанных музыкальных произведений, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

 ***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

 - первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

 - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

 - навыки по выполнению теоретического анализа музыкальных произведений

- формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанров; - знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

 - сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты изученных музыкальных произведений;

 - навыки по восприятию музыкальных произведений, умение выражать понимание и свое отношение к музыкальному материалу, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**III. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы обучающимися.**

 Оценка качества реализации программы «Хоровое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «Хоровое пение» (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, позволяющие оценивать знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Конкретные формы и процедуры текущего и промежуточного контроля знаний разработаны по каждому учебному предмету. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, участие в творческих конкурсах, участие в культурно-просветительской деятельности школы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, хрестоматиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Хоровое пение» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Промежуточная аттестация - как правило, осуществляется в конце каждого полугодия и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела.

Формы контроля:

- Академический концерт;

 - Классный концерт;

- Тест;

- Контрольная работа;

- Зачет;

 - Реферат;

 - Презентация;

- Экзамен (по дисциплине, итоговый выпускной экзамен).

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.

Школой разрабатываются фонды оценочных средств по учебным предметам (типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля), соответствующие целям и задачам программы «Хоровое пение» и ее учебному плану.

 Структура фонда оценочных средств:

- совокупность контрольно-оценочных материалов, предназначенных для оценивания образовательных результатов на определённых этапах обучения;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов на всех этапах проверки;

 - программа итоговой аттестации для выпускников.

При выставлении оценок обучающимся используется 5-балльная система или качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно). Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Хоровое пение;

2) Сольфеджио;

3) Фортепиано.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Требования к выпускным экзаменам, а также критерии оценок итоговой аттестации содержатся в Положении об итоговой аттестации, разработанном ОУ в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

 знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;

достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

1. Учебный план (прилагается)
2. График образовательного процесса (прилагается)
3. Программы учебных предметов (прилагаются)
4. Творческая, методическая и культурно - просветительская деятельность (программа прилагается)